

Ženski zbor

Terzinka

(ljudska)

Razigrano

harm. Jože Leskovar

1

1. Ter - zin - ka, Ter - zin - ka, Ter - zin - ka zgo - daj vsta - la, Ter-
2. Na o - kno, na o - kno, na o - kno se je_u - se - dla, na
3. Oj, mam' - ca, oj, mam' - ca, o, lc za - pri - tc vra - ta, oj,
4. Ta - ko m'je, ta - ko m'je ta - ko m'je snoč' go - vo - ril, ta-

5

zin - ka, Ter - zin - ka, Ter - zin - ka zgo - daj vsta - la, Ter - zin - ka, Ter -
o - kno, na o - kno, na o - kno se je_u - se - dla, na o - kno, na
mam' - ca, oj, mam' - ca, o, le za - pri - te vra - ta, oj, mam' - ca, oj,
ko m' - je, ta - ko m' - je, ta - ko m' - je snoč' go - vo - ril, ta - ko m' - je, ta -

zin - ka, zin - ka, zin - ka, zin - ka zgo - daj vsta - la, zin - ka, zin - ka, zin - ka, zin - ka zgo - daj vsta - la,
o - kno, o - kno, o - kno, o - kno o - kno se je_u - sc - dla, o - kno, o - kno, o - kno, o - kno o - kno se je_u - sc - dla,
mam' - ca, mam' - ca, mam' - ca, mam' - ca le za - pri - te vra - ta, mam' - ca, mam' - ca, mam' - ca, mam' - ca le za - pri - te vra - ta,
ko m' - je, ko m' - je, ko m' - je, ko m' - je ko m' - je snoč' go - vo - ril, ko m' - je, ko m' - je, ko m' - je, ko m' - je ko m' - je snoč' go - vo - ril,

A musical score for a vocal piece titled 'Zin-ka'. The score consists of two staves of music with lyrics written below them. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are: zin - ka, Ter zin - ka zgo - daj vsta - la, šc po - prej ko son - če - ce. o - kno, na o - kno se je u - se - dla, svoj' - ga ljub' - ga ča - ka - la. mam' - ca, o, le za - pri - te vra - ta, moj' - ga ljub' - ga več ne bo. ko m' - je ta - ko m'jesnoč' go - vo - ril, ka - kor bi slo - vo je - mal.