

# La montanara

Ženski zbor

(Antonio Orтели)

Pier Luigi Galli  
prir. Jože Leskovar

Moderato

First system of the musical score. It consists of two staves. The top staff is for the vocal line, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Moderato'. The first measure of the vocal line is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: 'Là su - per le mon - ta - gne, fra bos - chi e val - li d'or, / Là su - per le mon - ta - gne, fra bos - chi\_e val - li d'or,'.

Second system of the musical score, starting at measure 5. It consists of two staves. The lyrics are: 'tra l'a - spre ru - pi\_e - cheg - gia un can - ti - co d'a - mor, / val - li d'or, tra l'a - spre ru - pi\_e -'.

Third system of the musical score, starting at measure 9. It consists of two staves. The lyrics are: 'là su - per le mon - ta - gne, fra bos - chi e val - li d'or, / là su - per le mon - ta - gne, fra bos - chi\_e val - li d'or, / cheg - gia un can - ti - co d'a - mor, e -'.

Fourth system of the musical score, starting at measure 13. It consists of two staves. The top staff is marked with a piano-forte (*pf*) dynamic. The lyrics are: 'tra l'a - spre ru - pi\_e - cheg - gia un can - ti - co d'a - mor. / cheg - gia un can - ti - co, un can - ti - co d'a - mor.'

17 *p*

“La mon - ta - na - ra, o - hè!” si sen - te can - ta - re,

*p*

21

can - tiam la mon - ta - na - ra e chi non la sa?  
can - tiam la mon - ta - na - ra, la mon - ta - na - ra, O -

25 *poco cresc.*

“La mon - ta - na - ra, o - hè!” si sen - te can - ta - re,  
la mon - ta - na - ra, la mon - ta - na - ra, la mon - ta - na - ra, la mon - ta - na - ra,  
hè, o - hè, o - hè! *f* can - tiam

29 *poco sostenuto*

can - tiam la mon - ta - na - ra e chi non la sa?  
la mon - ta - na - ra e chi non la sa?

Largo – legato, armonioso ed espressivo

33 *pp*

Là su sui mon - ti dai ri - vi d'ar - gen - to,

*pp*

37

u - na cà - pan - na co - spar - sa di fior

41

e - ra la pic - co - la, dol - ce di - mo - ra, di So - re -

46

ghi - na, la fi - glia del Sol, la fi - glia del Sol.

*sostenuto* *pp* *ppp*

*pp* *ppp*

\* *Ossia:*

la fi - glia del Sol.

*pp* *ppp*

*pp* *ppp*